

*ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O REALIZACI
MEZINÁRODNÍHO DIVADELNÍHO
FESTIVALU ZA ROK 2022*

*REGIONY MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ FESTIVAL
HRADEC KRÁLOVÉ*

Název příjemce: **KLICPEROVO DIVADLO o. p. s.**, hlavní pořadatel festivalu

Spolupořadatelé: Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o. p. s.
a kontrapunkt, z.s.

Název projektu: **REGIONY, Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové**

Počet nabízených míst: 45000

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 40000
z toho platících: 7383

Festival REGIONY je největší divadelní festival v České republice. Jedná se o nesoutěžní přehlídku tuzemského a zahraničního divadelního umění, která má pro svou uměleckou otevřenost, souhru všech tří subjektů a diváckou přístupnost v rámci území ČR zcela výlučný charakter. Uplynulý ročník lze považovat za velmi zdařilý, a to jak z hlediska umělecké kvality hostujících inscenací, tak z hlediska divácké návštěvnosti. Zároveň se podařilo realizovat i dílčí cíle festivalu – aktivní kroky k ekologické udržitelnosti festivalu, rozšíření programové nabídky pro zahraniční návštěvníky festivalu, realizace setkání členů profesních divadelních asociací a příprava podmínek pro původní scénický projekt na nadcházející ročník festivalu REGIONY. Zároveň se podařilo zrealizovat i několik projektů nad rámec stanovených cílů, jako byl například Den pro Ukrajinu (nabídky produkce ukrajinských umělců a tematicky zaměřená diskuze “Kultura ve válečném konfliktu” realizovaná za podpory Deníku N).

Během osmi dnů bylo odehráno celkem 293 představení za účasti divadelních souborů z 9 zemí a to celkem na 38 různých scénách. Nad rámec plánovaného rozsahu byla do projektu zařazena představení ukrajinských umělců či projektů reagujících na válečný konflikt na Ukrajině (např. Dopis neznámé Teatru Vizavi Kyjev, Language Barrier Equal Studentů pro Ukrajinu). Do této kategorie patří i diskuze “Kultura ve válečném konfliktu”, která proběhla ve spolupráci s Deníkem N a které se zúčastnili redaktor Deníku N Petr Koubský, novinářka Petra Procházková, náměstek ministra zahraničí Martin Dvořák, šéfka asociace nezávislých divadel Lenka Havlíková a ředitel Národního divadla v Brně Martin Glaser. Organizátoři se i během uplynulého ročníku zaměřili na studenty uměleckých i neuměleckých škol a to jak prostřednictvím prostoru v rámci programu festivalu, tak i projektem Kitchen Table, během kterého studenti středních škol navštívili několik divadelních festivalových představení, po kterých následovaly veřejné diskuze, které byly ale plně v režii studentů účastnících se projektu. Veřejnost do nich mohla vstupovat pouze na vyzvání, čímž se pro studenty vytvářelo bezpečné prostředí k projevení a formulaci vlastních myšlenek a názorů. Posilovalo koncepční sevření programu ze strany dramaturgické rady festivalu, a to zejména tematickým ukotvením festivalu (téma loňského ročníku bylo Regenerace). Tento rámec posloužil nejen při skladbě programu, ale i při vytváření grafické prezentace daného ročníku a celkové marketingové komunikace.

Základní ekonomické údaje v Kč:

Celkové náklady projektu	7 155 250
z toho umělecké honoráře	2 922 106
 Celkové zdroje financování	 7 155 250
z toho příjmy z realizace projektu	1 185 361
z toho dodatečné dofinancování z provozu divadla	96 559
z toho další zdroje:	5 873 330
dotace město Hradec Králové	1 850 000
dotace Královéhradecký kraj	923 330
dotace Ministerstvo kultury	3 100 000

Informace o vstupném:

Ceny vstupenek na představení organizované Klicperovým divadlem se pohybovaly v roce 2022 řádově od nulového či dobrovolného vstupného na pohádky a koncerty odehrávající se na letní scéně Klicperova divadla, až po maximální výši 450 Kč za vstupenku na představení Macbeth, Zkrocení zlé ženy, Netrpělivost srdce nebo Chazarský slovník.

Open air část programu se z 90 % pohybuje v režimu dobrovolného vstupného, které činí cca 7,5 % z celkových příjmů open air části festivalu. Na vybraná představení je vybíráno vstupné v rozmezí 50 - 350 Kč.

Ceny vstupenek v rámci programu zajišťovaného divadlem Drak se v roce 2022 pohybovaly v rozmezí 60 – 300 Kč.

Přílohy:

Přehled všech akcí uskutečněných v rámci festivalu – program
Tisková zpráva z 1. 7. 2022